

Engagierte Bludenzer Museumsnacht

Die „Lange Nacht der Museen“ in Bludenz gestaltete sich kurz und leider verregnet.

BLUDENZ. (th) Vergangenes Wochenende luden das Stadtmuseum, der Geschichtsverein, der Verein allerART und Bludenz Kultur im Rahmen der bereits 14. Auflage der „Lange Nacht der Museen“ zu Besuchen ein. Eröffnet wurde der Abend im vollen Stadtmuseum um 18 Uhr durch Kulturstadtrat **Thomas Lins**.

Klang Kunst Turm

Dort schaffte es **Werner Hämmerle** mit seinen interessanten Führungen, die Exponate beredt und engagiert zum Sprechen zu bringen und ihnen gleichzeitig eine Geschichte zu geben. Bei der zweiten Station der Events im Stundentakt



Hannes Liener referierte im neuen Pfarrsaal „zemma“ zum Thema „Seelsorgeraum Bludenz“.

konnte die Klanginstallation des Künstlers **Gammon** im Turm der Laurentiuskirche bewundert werden. In Gruppen von je 15 drängten die Interessierten die enge Wendeltreppe hinauf. **Otto Schwald**, Obmann des Geschichtsvereins, überbrückte zwischenzeitlich die Wartezeit mit Erzählungen

über die Geschichte der Kirche. Gammons Installation erwies sich dabei subtil und fein. Sie transformierte die Glockenschläge bisweilen in Orgelklänge.

Luftschutzstollen

Das Verbotene und Verschlussene reizt: Mit ein Grund, warum sich der nie



Der Historiker Franz Valandro im Luftschutzstollen. FOTOS: TH

vollendete Luftschutzstollen unter dem Bludenzer Schlosshotel an diesem Abend als Publikumsrenner erwies. „Das bis drei Tage vor Kriegsende noch von Zwangsarbeitern und Kriegsgefangenen vorangetriebene Stollensystem“, berichtete Historiker **Franz Valandro**, „ist im Besitz der

Bundesimmobiliengesellschaft. Für die Begehung musste eigens ein Ingenieur aus Innsbruck mit Schlüsselgewalt anreisen.“

zemma und allerArt

Im Pfarrsaal „zemma“ wartete auf die abendlichen Museumsflaneure ein Vortrag von **Hannes Liener** zum Thema „Die Pfarrgemeinden des künftigen Seelsorgeraumes Bludenz – ein historischer Streifzug“. In der Galerie allerArt beschloss die Vorführung von Lorenzo Pompa und Marc Sabat namens „Leaving Santa Barbara“ die „Lange Nacht im Museum“ – eine hörenswerte und gleichzeitig eigenwillige Performance. Noch ein Hinweis: Diesen Samstag, 12. Oktober, findet um 17 Uhr im Laurentiusturm das Künstlergespräch „Klang Kunst Turm“ mit dem Klangkünstler Gammon statt.